



Vanaf het ruime eetterras bij de woning heb je een mooi uitzicht over de zwembijver. Het terras is bestraat met natuurstenen tegels van oosters graniet (gebrand, 100 x 100 cm en 100 x 50 cm).

Rondom de zwembijver

De achtertuin van Raoul Hagenbeek, mede-eigenaar van PUUR groenprojecten in Liempde, is enkele jaren geleden volledig op de schop gegaan. Dankzij een creatieve indeling en het gebruik van bijzondere harde materialen is er een stijlvolle buitenruimte ontstaan waarin een royale zwembijver centraal staat.

Tekst en Beeld Modeste Herwig



Raoul Hagenbeek
www.puurgroen.nl

De oude tuin, aangelegd door de vorige bewoners, had te veel beplanting, nauwelijks zitplekken en oogde rommelig en somber. Bovenaan het wensenlijstje van Raoul Hagenbeek en zijn gezin stond een grote vijver, gevolgd door veel zitmogelijkheden en voldoende groene accenten. Zodra de kinderen hoorden dat het ook mogelijk was om in een vijver te zwemmen werd het woord 'vijver' op de lijst snel vervangen door 'zwembijver'. Hagenbeek maakte met ondersteuning van zijn collega-ontwerpers van PUUR het ontwerp.

Er kwam een ruim terras bij de woning voor de lange eettafel, een vlonderterras voor de ligbedden en een extra overdekt loungeterras rechts achterin. Rondom veel groen en als opvallende harde materialen schanskorven op de erfgrans en onder de overkapping, plus enkele blokken natuursteen bij het water. „Voor dit ontwerp hadden we de beschikking over forse oude kadeblokken”, vertelt Hagenbeek. „Die komen van de bovenkant van de kademuren van een afgebroken haven in Antwerpen. Ze zijn 1 m breed en 50 cm hoog, in variabele lengten. De kadeblokken zijn leidend geweest in het plan vanwege de maat en het aantal. Ik had nog maar enkele blokken, ze moesten allemaal een duidelijke plek krijgen.”

Vier niveaus

De tuin meet ongeveer 13 m breed en 15 m diep. Daarom is ervoor gekozen om vier niveaus te creëren. „Juist omdat de ruimte vrij klein is, vind ik het interessant om met niveaoverschillen te werken. Dat geeft altijd een heel ruimtelijk effect, de tuin wordt spannender en lijkt er groter door”, zegt Hagenbeek. Het terras bij de woning sluit aan bij de glazen pui in de achtergevel. De grote vlonder en het smalle vlonderpad door de border liggen zo'n 15 cm hoger dan het natuurstenen terras. Vanaf de vlonder stap je weer zo'n 15 cm

hoger op de oude kadeblokken, en dan weer 15 cm hoger op de vlonder met de overkapping.

De forse zwembijver is bewust midden in de tuin geplaatst om voor een ruimtelijk effect te zorgen. In plaats van een traditionele zwembadtrap is er een stenen trap onder de waterlijn aangelegd. Daarnaast is er een ondiep gedeelte dat de mogelijkheid biedt om rustig in het water te zitten. Verder is de vijverrand afgewerkt met hetzelfde natuursteen als de tegels; lijnelementen van 100x20x10 cm waaruit in de onderzijde een strook is uitgezaagd, zodat de 'L'-vormige stroken over de rand in het water liggen.

Het water wordt gefilterd door een helofytenfilter, een smalle strook die grenst aan de border. Het water wordt in dit filter gezogen, gaat door filtermateriaal de vijver uit en komt terecht in een techniekput onder de hoogstgelegen vlonder. Hier stroomt het water via de pomp door een UV-lamp om vervolgens weer in de vijver terecht te komen. Een skimmer vangt het oppervlaktewater op, dat middels een tweede pomp door een zandfilter wordt gepompt. Hagenbeek: „Ik vind het belangrijk dat de zwembijver kraakhelder is. Dat ziet er mooi uit en het is fijn om in te zwemmen. Door deze manier van filteren kunnen er ook wat vissen in, zo lijkt het nog meer een gewone vijver.”

Het hoge groen wordt gevormd door drie meerstammige *Carpinus betulus*, geplaatst in strakgeknipte blokken van *Buxus*. De forse *Amelanchier* achter in de tuin was al aanwezig. In de borders is een losse mix van vaste planten en siergrassen te zien. Hagenbeek: „Elk voorjaar ga ik naar Tuincentrum Princenbosch in Bavel om wat nieuwe en bijzondere soorten te kopen. Ik probeer ze dan uit in de borders, zo verandert de beplanting elk jaar en vergroot ik mijn plantenkennis. Vooral soorten met een natuurlijke uitstraling zijn hier gewenst als contrast met de strakke lijnen in het ontwerp.” >



Na het zwemmen kun je zonnebaden op het vlonderterras. Voor hoogte zorgen diverse meerstammige *Carpinus betulus*. Zij zijn geplaatst in strakgeschoren *Buxus*-blokken.



Een afwisselende beplanting vult de plantvakken, hier met varens, *Geranium*, *Polygonatum*, *Hosta*, *Thalictrum* en rechts het ronde blad van *Darmera peltata* in de schaduw van de *Amelanchier*.



Schanskorven

De 2 m hoge wanden van schanskorven zijn gemaakt van gegalvaniseerde stalen matten (maaswijdte 7,5 x 7,5 cm). De op maat gemaakte stroken zijn in een zetbank geplooid tot korven van 100x40x100 cm. Met enkele laspunten is het geheel verstevigd. Als fundering is er eerst een 30 cm dikke bedding aangebracht van gebroken puin met daarop een laag van 10 cm gestabiliseerd zand. Vervolgens zijn er

om de meter (in het midden van de twee gestapelde korven) gegalvaniseerde stalen buizen in de fundatie geslagen, tot circa 1 m onder het maaiveld. Deze geven de korven extra stabiliteit nadat ze met de keien zijn gevuld. De toegepaste keien hebben een doorsnede van circa 10 – 20 cm en zijn laag voor laag aangebracht, waarbij de zichtbare keien met de hand zijn gepositioneerd.



De beschutte zitplek onder de overkapping is een geliefde plek van de tuineigenaars, hier wordt regelmatig de barbecue aangestoken. De overkapping is op maat gemaakt, in het plafond is verlichting aangebracht zodat het hier ook 's avonds goed toeven is.



De royale waterpartij zorgt voor een ruimtelijk effect. De toegepaste kadeblokken zijn 1 m breed en 50 cm hoog, in variabele lengten. Volgens Hagenbeek past de grijze tint van de karaktervolle stenen uitstekend bij de vlonder, de tegels en de breukstenen in de schanskorven.



Het vlonderpad van Ipé-planken contrasteert met de natuurlijk ogende beplanting. In de border onder andere *Iris germanica*, *Artemisia 'Powis Castle'*, *Astrantia*, *Salvia*, diverse soorten *Geranium* en *Allium*.

